

RADA MIEJSKA
w Nysie
ul. Kolejowa 15
48-300 Nysa

UCHWAŁA NR XXIII/345/16
RADY MIEJSKIEJ W NYSIE

z dnia 31 sierpnia 2016 r.

w sprawie rozpatrzenia skargi na działalność Dyrektora Nyskiego Domu Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016r. poz. 446), w związku z art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016r. poz. 23), po rozpoznaniu skargi na działalność Dyrektora Nyskiego Domu Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie, Rada Miejska w Nysie uchwala, co następuje:

§ 1. Uznaje się skargę na działalność Dyrektora Nyskiego Domu Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie za bezzasadną, z przyczyn określonych w uzasadnieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Nysie, zobowiązując go do przesłania stronie skarżącej niniejszej uchwały wraz z załącznikiem.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY

Paweł Nakoneczny

Uzasadnienie

W dniu 8 lipca 2016r. do Urzędu Miejskiego w Nysie wpłynęła skarga mieszkańca Nysy na działalność Dyrektora Nyskiego Domu Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie - Panią Martę Klubowicz.

Rada Miejska w Nysie w przedmiotowej sprawie ustaliła, co następuje:

Nyski Dom Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie w dniu 7 czerwca 2016r. wystąpił do Burmistrza Nysy z wnioskiem o wydanie zezwolenia na przeprowadzenie imprezy masowej pn. „Nysa Hip-Hop Festiwal” w dniach 8-9 lipca 2016r. na Forcie Wodnym przy ul. Powstańców Śląskich 2 w Nysie. Zgodnie z art. 26 ustawy z dnia 20 marca 2009r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2139) wnioskodawca do w/w wniosku złożył wymagane załączniki. W dniu 28 czerwca 2016r. Burmistrz Nysy wydał decyzję zezwalającą na przeprowadzenie w/w imprezy masowej.

W ramach festiwalu w dniu 9 lipca 2016r. wystąpił między innymi artysta o pseudonimie „Popke”.

złożył skargę na Dyrektora NDK w Nysie z uwagi na fakt występu w/w artysty podczas imprezy. Skarżący zarzuca, jakoby twórczość wykonawcy zachęcała do zażywania narkotyków, używania wulgaryzmów i do rozbojów. Zarzuca też, iż twórczość Popka nie jest zgodna z działalnością statutową NDK. Według Statutu NDK, nadanego Uchwałą Nr XXIV/404/12 Rady Miejskiej w Nysie z dnia 30 października 2012r. w sprawie: nadania statutu Nyskiemu Domowi Kultury im. Wandy Pawlik w Nysie, NDK prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną w zakresie wychowania, edukacji, rozwoju i promocji ruchu artystycznego oraz upowszechniania kultury, którą realizuje w szczególności poprzez organizowanie spektakli, koncertów, festiwalu, przeglądów, konkursów, imprez plenerowych, wystaw, warsztatów, odczytów i kół zainteresowań.

Dyrektor NDK Pani Marta Klubowicz w złożonych w związku ze skargą wyjaśnieniach podkreśla, iż w zakresie działalności NDK pozostaje zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców, a potrzeby te są bardzo różnorodne. Artysta o pseudonimie Popke jest ikoną subkultury hip-hopowej. Był członkiem zespołu „Gang Albanii”, który faktycznie należy do dość kontrowersyjnych zespołów. Warto jednak zaznaczyć, że w Nysie Popke zagrał swój pierwszy solowy koncert z nowym repertuarem.

Festiwale muzyki rozrywkowej, w tym muzyki hip-hop'owej, odbywają się w Nysie każdego roku, mają swoją publiczność i tradycję. Na tego typu imprezy przyjeżdżają fani z całej Polski, co stanowi promocję naszego miasta. Ponadto organizacja tego rodzaju koncertów jest koniecznością wynikającą z realizowanych projektów współfinansowanych ze środków zewnętrznych.

Dyrektor NDK w umowie z artystą umieścił zapis zabraniający wykonawcy w trakcie koncertu nakłaniania do nienawiści i przemocy, co zostało przez wykonawcę spełnione. Impreza przebiegła bez zakłóceń porządku publicznego i bez interwencji policji.

Warto podkreślić, iż Dyrektor w taki sposób dobiera repertuar NDK, aby zapewnić różnorodność oferty kulturalnej. W NDK organizowane są koncerty muzyki klasycznej, rockowej, pop, spektakle teatralne, operowe, ale także komediowo-farsowe i kabaretowe, aby każdy potencjalny widz znalazł coś dla siebie.

Skarżący zarzuca, iż twórczość Popka jest „antykulturą”, natomiast nie ma definicji prawnej „kultury”. Zarzut ten jest jedynie subiektywnym odczuciem skarżącego, który nie jest możliwy do oceny w trybie rozpatrywania skargi.

Biorąc pod uwagę powyższe skargę uznaje się za bezzasadną.